

Midi Vélo–Circuit découverte

Parc de la Cité du Havre

LE SECTEUR DU FIEF NAZARETH



Borné par les rues William, des sœurs Grises, de la Commune et l'autoroute Bonaventure, le fief Nazareth constituait jusqu'à tout récemment, un secteur abandonné d'usines vieillissantes. Aujourd'hui, c'est le cœur de la Cité du Multimédia. En 1791, Thomas McCord loua le fief des Sœurs de l'Hôtel-Dieu sous un bail de 99 ans. À cette époque l'idée du Canal Lachine devenait de plus en plus populaire. Si celui-ci était construit, les terrains agricoles de ses alentours prendraient une valeur immobilière sans pareil. Lors d'un voyage de McCord en Angleterre, son associé vendit frauduleusement le bail en question à une dame Mary Griffin. Cette dernière planifia la subdivision du terrain avec l'idée de louer les lots et d'en partager les revenus avec les sœurs. À son retour, McCord réussit à se rapprocher le bail devant les tribunaux, mais il poursuivit cependant la réalisation du plan de Mme Griffin.

SILO NO. 5



Situés au point de contact de la navigation lacquière et océanique, les grands silos visibles à l'entrée du canal de Lachine, avec leurs élévateurs mobiles sur rail et leurs convoyeurs, forment une gigantesque machine conçue pour recevoir et réexpédier les grains de l'Ouest, par bateau ou par chemin de fer. Cette machine est encore à l'œuvre : si le grand silo no 5 est maintenant inutilisé, plusieurs silos voisins fonctionnent toujours.



En 1923, alors que Montréal devient le principal port céréalier du monde, l'architecte Le Corbusier, à l'instar d'autres grands modernistes, s'émerveille des silos nord-américains dans son ouvrage Vers une architecture, et cite le silo no 2 de Montréal en exemple.

L'ENTRÉE DU CANAL DE LACHINE



Inauguré en 1825, le canal de Lachine constitue dès lors une composante essentielle du réseau de navigation entre Montréal, l'Outaouais et les Grands Lacs. Ce réseau concurrence son rival new-yorkais : le long canal Érié qui, à partir de la ville d'Albany, relie le fleuve Hudson au lac Érié.



VOYAGEZ
FUTÉ

Midi Vélo–Circuit découverte

Parc de la Cité du Havre

HABITAT 67



Le cube est la base, le moyen et la finalité d'Habitat 67. Au sens matériel, le cube est symbole de stabilité. Au sens mystique, le cube est symbole de sagesse, de vérité, de perfection morale.

354 cubes, d'un magnifique gris-beige, s'arc-boutent les uns aux autres pour former 146 résidences nichées entre ciel et terre, entre ville et fleuve, entre verdure et lumière.

PARC DE LA CITÉ-DU-HAVRE



Autrefois la porte d'Expo 67, un parc a été construit sur ce site en 1984 pour préserver les précieux espaces verts de la ville. C'est un endroit parfait pour se détendre à l'ombre, prendre des bains de soleil ou même faire un pique-nique. Des tables, des barbecues et des espaces de jeux sont mis à la disposition des visiteurs.

HAWAII À MONTRÉAL

Vous croyez que le surf est une affaire américaine, arrêtez-vous devant Habitat 67, traversez le terrain vert du côté Est, vous découvrirez le surf de rivière. Kayakiste et surfer s'y donnent rendez-vous tout l'été.

La sécurité à bicyclette

- Assurez-vous que votre vélo est sécuritaire (bonne taille, réflecteurs et équipement requis, pneus gonflés, freins fonctionnels, etc.)
- Portez- le casque (les blessures à la tête sont la cause d'environ 60% des décès cyclistes).
- Signalez vos intentions (code de la sécurité routière).
- Sachez partager la route (respectez la signalisation, roulez en file, empruntez les voies et pistes cyclables).



VOYAGEZ
FUTÉ